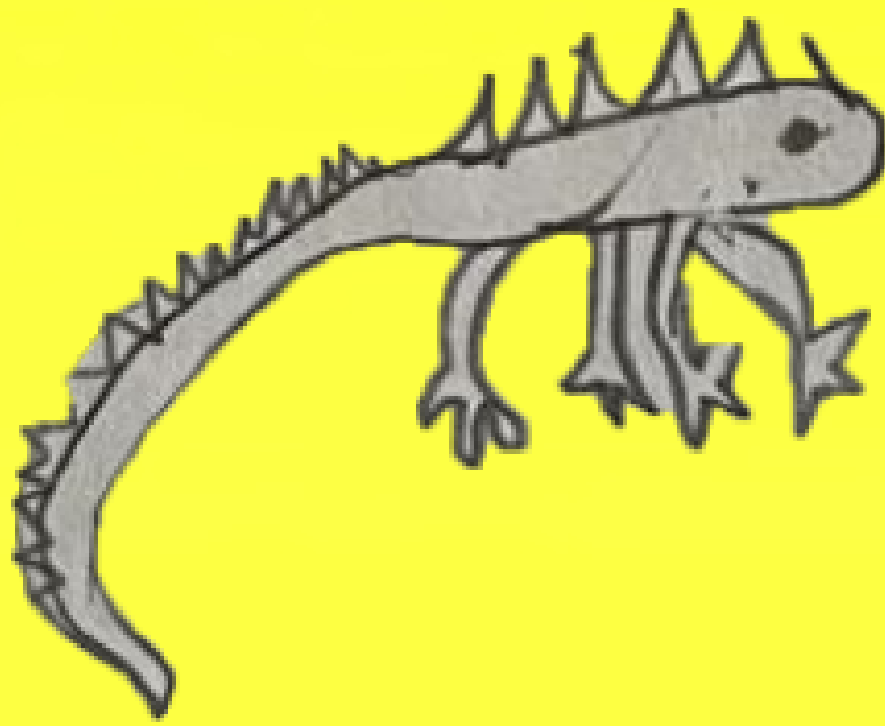


KÜÇÜK BİR EJDERHANIN HİKAYESİ

LAHAM TEMHABA



YAZAN: PROF. OYUNBAZ
KEREM AYDOĞDU

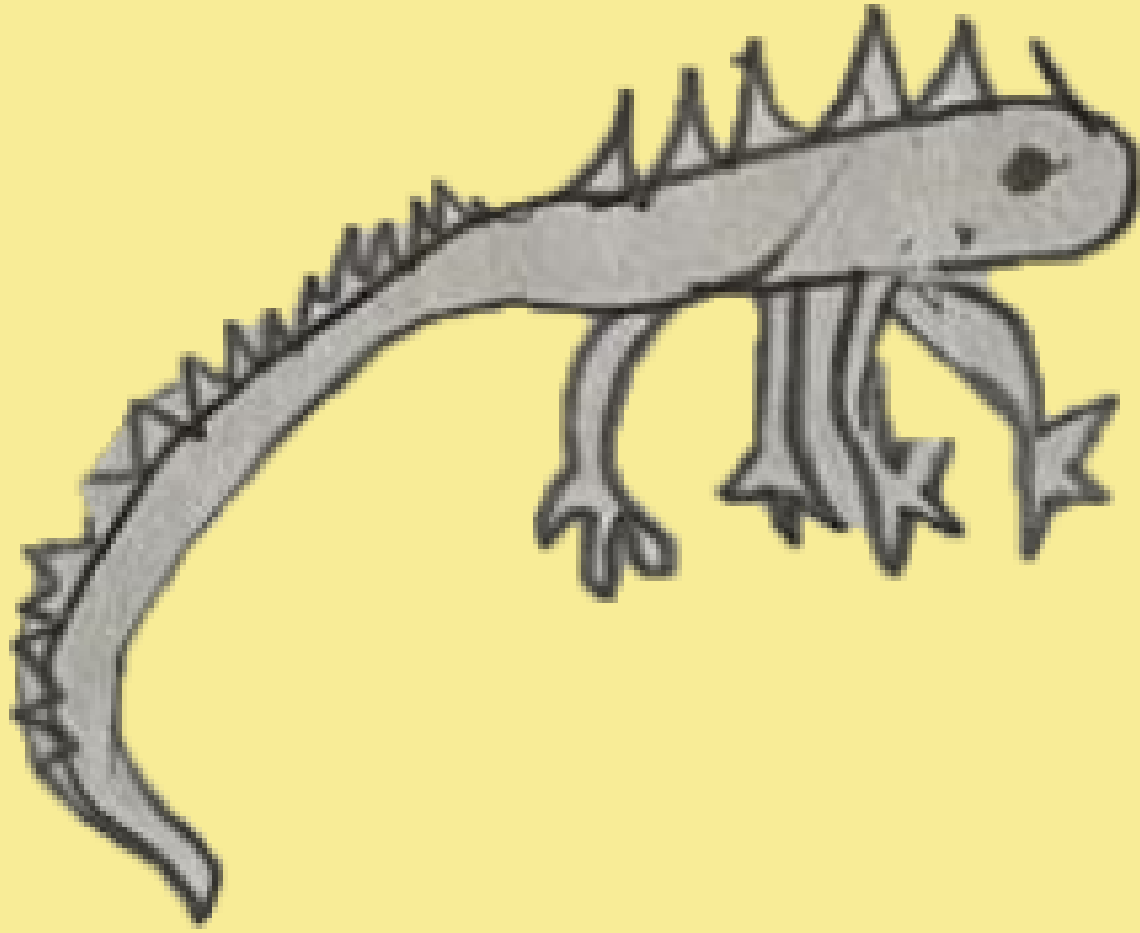
ÖNSÖZ

BU KİTAP, Bİ'OYUNKUR ÇATISI ALTINDA ÇIRAKLIKTAN PROFESÖRLÜĞE UZANAN BİR OYUN YOLCULUĞUNDA GERÇEKLEŞEN BULUŞMALAR ESNASINDA YAZILDI. KEREM'İN OYUN DÜNYASINA OYUN KOÇU OLARAK GİRDİM VE KEREM'İN OYUN DÜNYASINDA HİKAYELER HEP ÇOK BÜYÜK YER KAPLADI. ENTERESAN YARATIKLAR VE ONLARIN MACERALARI KURDUĞUMUZ OYUNLARA HEP MİSAFİR OLDU. BİZ DE BU MİSAFİRLİĞİ BİR KİTAP ÇALIŞMASI YAPARAK KALICI HALE GETİRDİK. OYNADIĞIMIZ OYUNLAR BİR BAKTIK KİTAP İSMİNİ ÇIKARDI, BİR BAKTIK HİKAYEMİZİN KAHRAMANINI BELİRLEDİ. LAHAM TEMHABA ÇALIŞMASI OYUN TEMELLİ BİR YARATICI YAZMA SÜRECİNİN SONUCUDUR. KİŞİYE ÖZEL BİR OYUN PROGRAMI GELİŞTİRİRKEN ÇOCUKLARIMIZIN GÜÇLÜ YANLARINI KULLANABİLDİĞİ PROJE ÇALIŞMALARINI YAPIYORUZ. KEREM'İN RESİM BECERİSİ VE HİKAYE KURMA BECERİSİ OYUNLA DESTEKLENEREK BİR HİKAYE KİTABINA DÖNÜŞTÜ. UMARIZ OKUYAN TÜM OYUNBAZLARA İLHAM OLUR. DESTEKLERİNİ ESİRGEMEYEN KEREM'İN AİLESİNE VE Bİ'OYUNKUR EKİBİNE DİJİTAL DOKUNUŞLARIYLA KİTABIMIZI GÜZELLEŞTİREN TAMER'E TEŞEKKÜRLERİMİZLE...

OYUN KOÇU
ESRA GÜNEŞ

LAHAM TEMBAHA

MERHABA SİZE ÇOK ENTERESAN BİR CANLI OLAN LAHAM TEMHABA'DAN BAHSETMEK İSTİYORUM. ADI KADAR İLGİNÇ BİR CANLI. ASLINDA O BİR MİNİK EJDERHADIR. KERTENKELE KARIŞIMI BİR EJDERHA. GÖZÜNDE CANLANDIRABİLDİN Mİ? DİKENLERDEN SUDAN OLUŞAN YAPISI VAR. BAK AŞAĞIYA SENİN İÇİN RESMİNİ ÇİZİYORUM. BEN BÜYÜTÜLMÜŞ ÇİZECEĞİM. AMA BOYU SADECE BİR TOPLU İĞNE KADAR.





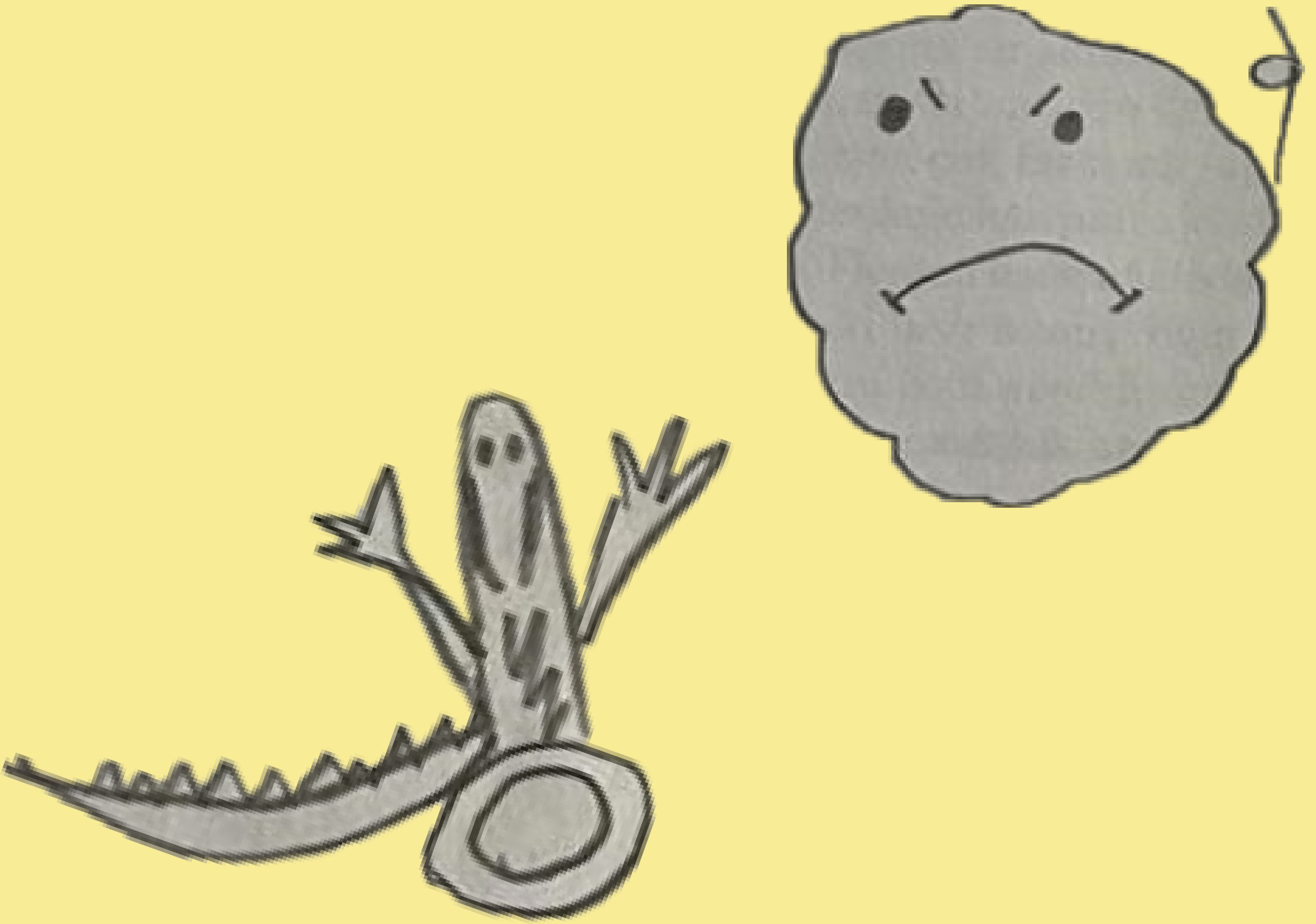
LAHAM TEMHABA BU KÜÇÜCÜK BOYU İLE ÜÇ OTOBÜSÜ KALDIRABİLİYOR. ONUN BİR KORKUSU VAR. GÜNEŞTEN ÇOK KORKAR. BU SEBEPLE GÜNDÜZLERDEN NEFRET EDER. SADECE GECELERİ ŞİMŞEK ÇAKTIĞINDA DIŞARI ÇIKAR. GÜNDÜZLERİ İSE MİNİK TAHTA KIRIKLARININ İÇİNDE UYUR. KARANLIKTA ÇOK İYİ GÖREBİLİYOR. ŞİMŞEKLERİ ÇOK AMA ÇOK SEVİYOR.

LAHAM TEMHABA BU KORKUSUYLA YAŞAMAYA ALIŞMIŞTIR. ANCAK ARKADAŞLARI BU KORKUSUNU YENMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLER. İŞİN ASLI O DA KORKUSUNU SEVMEZDİ. BAZEN GÜN IŞIĞINDA OYNAYAN ARKADAŞLARINA ÖZENİRDİ. BİR GECE AĞZINDA ATEŞLER ÇIKARARAK OYNARKEN YANINA BİLGE BAYKUŞ GELİR. BİLGE BAYKUŞ ARTIK KORKUSUYLA YÜZLEŞMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLER. NASIL YÜZLEŞEBİLİRDİ? ZATEN GÜNEŞTEN KORKUYORDU. BİLGE BAYKUŞ AZ SÖZ SÖYLER. "EĞER GERÇEKTE İSTİYORSAN EMEK VER. KORKUNUN YANINA GİT." DER.

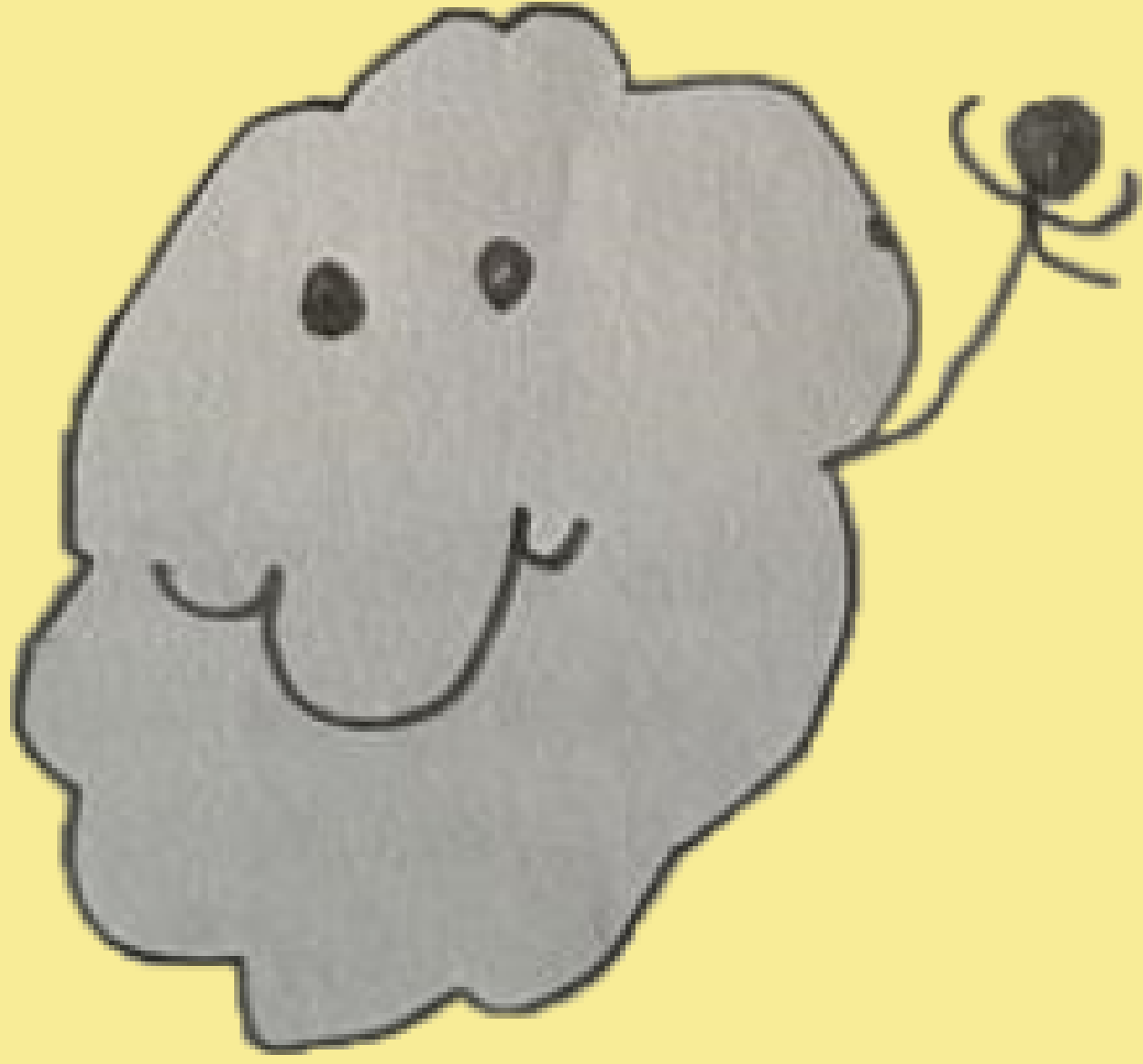
"NASIL YANI?" DIYE SORAR LAHAM TEMHABA.
"UZAYA MI GİDECEĞİM ŞİMDİ BEN?" BAYKUŞ
CEVAP VERMEZ. AMA LAHAM TEMHABA CEVABI
YÜREĞİNDEN GELEN BİR SESTEN DUYAR. BAYKUŞ
BİR ŞİŞE İKSİR VERİR. "GÜNEŞE GİDEN YOLDA
ERİMEMEN İÇİN BU İKSİR SANA GEREKECEK.
ANCAK İKSİR BİTERSE KENDİ ÇÖZÜMÜNÜ
BULMALISIN." DER VE UÇAR GİDER.



ERTESİ GÜNÜN GECESİNDE YOLA ÇIKMAYA HAZIRDIR. AYAKLARINI PERVANE GİBİ BİRBİRİ ETRAFINDA DÖNDÜREREK YUKARI DOĞRU YÜKSELİR. DUMANLARIN İÇİNDE YÜKSELİR YÜKSELİR... AZ GİDER UZ GİDER. GEZEĞEN YILDIZ DERKEN DÜMDÜZ GİDER. KENDİNİ KAPTIRMISŞ HALDE YÜKSELİRKEN KAFASI BİRDEN TAK DIYE BİR METEORA ÇARPAR. METEOR YOLUNA DEVAM ETMESİNE İZİN VERMEZ. LAHAM TEMHABA METEORA ÇOK ÖNEMLİ BİR YOLCULUKTA OLDUĞUNU SÖYLER.



METEOR GEÇİŞİNE İZİN VERMESİ İÇİN BİR ŞARTI OLDUĞUNU SÖYLER. DÜNYADAKİ EN DERİN MAĞARADAN LAVDA ERİMEYEN TAŞ GETİRMESİNİ İSTER. YOKSA ASLA GEÇİŞNE İZİN VERMEYECEKTİR. LAHAM TEMHABA BAHSETTİĞİ MAĞARAYI ÇOK İYİ BİLMEKTEDİR. DÜNYAYA GERİ DÖNEREK EN DERİN MAĞARADAN TAŞI BULUR VE ONCA YOLU GERİ GELİR. GELİR AMA BU DEFA İKSİR ÇOK AZALMIŞTIR. METEOR TAŞI ALINCA SEVİNCİNDEN UÇAR VE KÜÇÜK KERTENKELEYE YOL VERİR.



YOLCULUĞUNA TER AKITARAK DEVAM EDERKEN KARŞISINA DEV BİR ÖRÜMCEK ÇIKAR. ÖRÜMCEĞİN ÖYLE YAPIŞKAN YAPISI VARDIR Kİ ÜZERİNE YAPIŞAN ÇOK FAZLA TAŞ YAPIŞIP KALMIŞTIR. KARŞISINDA YORGUN GÖRÜNÜMLÜ KERTENKELE KARIŞIMI EJDERHAYI GÖRÜNCE ŞAŞIRIR. "SEN BİR EJDERHASIN. HEMEN BANA AĞZINDAN ÇIKARDIĞIN ATEŞLERDEN VER" DER. "ELİNDEKİ İKSİR BİTMİŞ. EĞER BANA ATEŞİNİ VERİRSEN BEN SANA ERİMEMEN İÇİN İKSİR VEREBİLİRİM" DER. LAHAM TEMHABA ÇOK SEVİNİR. AĞZINI UZATARAK HOHLAR. HOHLAMASI İLE BİRLİKTE AĞZINDAN ATEŞLER ÇIKAR. ATEŞLERİ ÖRÜMCEĞE VERİR.



İKSİRİ İÇMESİ İLE ESKİ GÜCÜNE KAVUŞAN KERTENKELE SONUNDA GÜNEŞİN YANINA GELMİŞTİR. GELMİŞTİR AMA GÖZLERİNİ AÇARAK AYDINLIKTAN KAÇMAYA ÇALIŞIR. GÜNEŞ FISILTIYLA SESLENİR. "NEDEN GELDİĞİNİ BİLİYORUM. ŞİMDİ HEMEN SICAKLIĞIMIN TAM ORTASINA ATLA." DİYE SESLENİR. KORKUSUNUN TAM ORTASINA ATLAMA FİKRİNİ ÖNCE BEĞENMEZ. AMA ORAYA KADAR YOLU BOŞUNA MI GELMİŞTİ? ÜÇE KADAR SAYAR VE GÜNEŞİN TAM KUCAĞINA ATLAR.



GÜNEŞİN KUCAĞINDA BİRDEN BÜYÜMEYE BAŞLAR. ÖYLE ÇOK BÜYÜR Kİ TAM OTUZ ARABA BÜYÜKLÜĞÜNE ULAŞIR. GÜNEŞİN SÖYLEDİĞİNE BAKILIRSA, LAHAM TEMHABA KORKUSUYLA YÜZLEŞİNCE GERÇEK BÜYÜKLÜĞÜNE ULAŞMIŞTIR. GÜNEŞE HER SABAH ONA DÜNYADAN SELAM VERME SÖZÜ VEREREK YANINDAN AYRILIR.



DÖNÜŞ YOLCULUĞUNDA YAPIŞKAN DEV BÖCEK VE METEOR BU DEĞİŞİMİNE ÇOK ŞAŞIRIR. SAPSARI DİKENSİ BİR GÖRÜNÜMÜ VARDIR. ÜSTELİK KOCAMAN KANATLARI ÇIKMIŞTIR. KORKUSUNU GERİDE BIRAKMIŞ VE KANATLANMIŞTIR. ARTIK KENDİNİ DAHA ÖZGÜR HİSSEDER. DÜNYAYA DÖNDÜĞÜNDE İLK UYANDIĞI GÜN IŞIĞINDA KENDİNE HARİKA BİR KAHVALTI HAZIRLAR. BİTKİ ÇAYINI İÇERKEN GÜNEŞ LAHAM TEMHABA'YA, LAHAM TEMHABA İSE GÜNEŞE GÖZ KIRPAR.

-SON-

